



# SOMMAIRE

#### Mercredi 27 mai 2009 à 14h

# DELORME & COLLIN DU BOCAGE

17, rue de Provence / 75009 Paris Tel: 33 (0)1 58 18 39 05 / Fax: 33 (0)1 58 18 39 09 info@parisencheres.com S.V.V. N°2003-458 / RCS B445 271 679

# JOAILLERIE BUOUTERIE ARGENTERIE

# **Drouot Richelieu Salle 4** 9, rue Drouot 75009 paris

•

Expositions publiques le mardi 26 mai de 11hà 18h et le matin de la vente de 11h à 12h **Tél. pendant l'exposition : 01 48 00 20 04** 

Catalogue réalisé en collaboration avec VENDOME-EXPERTISE, assisté de Xavier Lafosse disponible en ligne sur :

www.parisencheres.com www.vendome-expertise.com



27 mai 2009 • DELORME COLLIN DU BOCAGE • 1





#### **Christian VION**

Expert diplômé de l'Institut National de gemmologie Expert près Le Crédit Municipal de Paris, près les Domaines. Membre de l'Alliance Européenne des Experts

> 25, rue Drouot - 75009 Paris Tél.: 01 42 46 80 86 - Fax: 01 42 46 80 88 contact@vendome-expertise.com www.vendome-expertise.com

Assisté de Francine FAVIER Gemmologue diplômé d'état pour les bijoux, Daniel LOUISE pour l'horlogerie et de Olivier POMEZ pour l'argenterie.

> Delorme & Collin du Bocage 17, rue de Provence 75009 Paris

vous présentent la collection de Madame L et autres bijoux de haute joaillerie

Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur.

Exemple : Huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et des saphirs, blanchissement des perles, etc...

Ces traitements sont traditionnels et admis par le marché international du bijou.

Vu la recrudescence des nouveaux traitements, les pierres présentées sans certificat sont vendues sans garantie quant à un éventuel traitement.

Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat.

Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente et ne saurait engager la responsabilité de la société de vente et de l'expert.

Les bijoux précédés d'un astérisque \* sont vendus hors taxes.

27 mai bijoux pages intérieures\_2 2

2 • DELORME COLLIN DU BOCAGE • 27 Mai 2009

Expert:





# L'Esprit de Madame L...



Bel écrin de bijoux Cartier...
et haute joaillerie
et à divers









# CARTIER"PANTHERE" Bague en or. Signée, numérotée 990614. Poids: 13.90 g. TDD: 53. 300€ / 500€

Collier composé d'une chute de perles en corail blanc, agrémenté d'un fermoir à cliquet en or avec huit de sécurité centré d'un cabochon en corail blanc. (fêles) Long: 40.5 cm.

200€/300€

#### 3

WOLFERS
Pendentif en or guilloché,
stylisant une tortue. Poinçon
de maître.
Poids: 7.40 g.
100€ / 150€

#### 4

Collier composé d'une chute de perles en turquoise, agrémenté d'un fermoir boule à cliquet en or satiné. Long: 41 cm. 200€ / 300€

#### 5

Epingle de cravate, composée d'un masque en or 14 k, les yeux diamantés, l'épingle en métal. On y joint une épingle en fix à décor de serpent. Vers 1900.
100€ / 150€

Bracelet ruban articulé en or, tissu vannerie à jeux de tubes plats, agrémenté d'un fermoir à cliquet avec double huit de sécurité. Vers 1940/50.

Poids: 99.30 g. Long: 19 cm. Larg: 3.5 cm.

#### 1000€ / 1500€

#### 7

Bague chevalière en or, ornée d'un diamant taille ancienne en serti griffe platine. Vers 1940.

Poids du diamant: 1 ct env. Poids brut: 6.60 g. TDD: 58. 700€ / 900€

#### 8

Ensemble en or, composé d'une chaîne maille gourmette accompagnée de 8 breloques. Poids: 30.70 g. 300€ / 500€

#### 9

Bague en or ajouré, ornée de 4 diamants taille ancienne en serti griffe.

Vers 1900. (légère déformation) Poids brut: 4 g. TDD: 53.5. 200€ / 300€









4 • DELORME COLLIN DU BOCAGE • 27 Mai 2009















#### 10 **CARTIER**

Clip de revers en or godronné, stylisant une feuille. Vers 1940/50. Signé, numéroté. Poids: 17.60 g.

600€ / 800€

#### 11

Beau collier composé d'une légère chute de 35 perles de culture grises irisées de Tahiti, baroquées d'environ 10.5 à 13.5 mm. Fermoir boule en or 14 k. (égrisures) Long: 45.5 cm. 600€ / 700€

#### 12

Bague jonc en résine, ornée d'un pavage de diamants brillantés dans un entourage godronné. Poids brut: 4 g. TDD: 52. 150€ / 200€

13

Ensemble en or, composé d'une broche représentant une dague dans son fourreau et d'un pendentif stylisant une maille cubique. Poids brut: 7.50 g. 100€ / 150€





Epingle de jabot en or et platine, stylisant 2 rhinocéros affrontés. Signée, numérotée. Poids: 21.60 g. Long: 7 cm.

1000€ / 1500€

#### 15

Bague en or, ornée d'un saphir cabochon en serti clos, épaulé et entouré de diamants brillantés.

Poids brut: 3.60 g. TDD: 52.5.

650€ / 750€

#### 16

Ensemble de bijoux 18k, 14k, 9 k et platine, composé de 3 alliances dont une signée Tiffany, d'un pendentif ponctué de diamants brillantés, d'un bouton de col et d'une élégante bague ornée d'une pierre verte épaulée de diamants brillantés. Poids brut de l'ensemble: 16.20 g. 150€ / 250€

17

12

Alliance en or, ornée d'une double rangée de diamants brillantés en serti griffe. Poids brut: 6 a. TDD: 54. 1700€ / 2000€

27 Mai 2009 • DELORME COLLIN DU BOCAGE • 5

15



6 • DELORME COLLIN DU BOCAGE • 27 Mai 2009

JAEGER LECOULTRE
Montre bracelet d'homme en
or, cadran ivoire avec index
et chiffres arabes appliqués,
affichage des secondes
et réserve de marche.
Mouvement automatique
remontoir au dos. Bracelet
crocodile avec boucle
ardillon en or.
Vers 1950.
3000€ / 4000€

#### 19

OMEGA" SEAMASTER"
Montre bracelet d'homme en or, cadran ivoire avec index appliqués et chiffres arabes.
Mouvement automatique.
Bracelet crocodile avec boucle ardillon en métal doré.
Vers 1950.

600€ / 800€

#### 20

#### CARTIER "TANK"

Montre bracelet d'homme en plaqué or, partie latérale de la lunette et cadran en bois avec chiffres romains. Mouvement mécanique. Bracelet lézard avec boucle ardillon en métal doré. Vers 1970.

600€ / 800€

#### 21

AUDEMARS PIGUET Montre bracelet d'homme en or, cadran gréné argenté avec index peints. Mouvement mécanique signé. Bracelet lézard avec boucle ardillon en or, siglée. Vers 1960.

1000€ / 1500€







ROLEX"OYSTER SPEEDKING" Montre bracelet en acier, cadran argenté avec chiffres arabes et index en épis. Mouvement mécanique. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal. Vers 1940/50. 500€ / 700€

#### 23

OMEGA SEAMASTER
Montre chronographe en
acier, cadran noir 3 compteurs
avec index bâtons appliqués.
Mouvement mécanique.
Bracelet cuir avec boucle
ardillon en métal. Vers 1950/60.
1000€ / 1500€

#### 24

LE COULTRE

Montre bracelet d'homme en acier, cadran bicolore avec chiffres arabes peints, chemin de fer pour les minutes, réserve de marche par guichet à 12 heures. Mouvement automatique. Bracelet lézard avec boucle ardillon en métal. Vers 1950. 400€ / 600€

#### 25

L.LEROY & C°

Montre bracelet d'homme en acier, cadran argenté avec chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique. Bracelet crocodile avec boucle ardillon en métal. Vers 1940/50. 300€ / 400€



27 Mai 2009 • DELORME COLLIN DU BOCAGE • 7











8 • DELORME COLLIN DU BOCAGE • 27 Mai 2009

#### 26

Parure en or, composée d'un collier et d'une paire de clips d'oreilles, ornée de diamants brillantés et de cabochons godronnés en corail. Vers 1970. Poids brut: 66.70 g. Long: 41 cm. 1500€ / 2000€

#### 27

**CARTIER** "TRINITY" Bracelet 3 ors, composé de 7 anneaux entrelacés. Signé. Poids: 75.10 g. Diam: 6.5 cm. 1500€ / 2000€

#### 28 CARTIER

Bague bandeau en or, à décor d'ovales ajourés. Signée, numérotée. Poids: 12.20 g. TDD: 51. 400€ / 500€

#### 29

WOLFERS Collier composé d'une chute de perles de corail, agrémenté d'un fermoir à cliquet en or avec huit de sécurité centré d'un cabochon en corail. Poinçon de maître. (petits fêles) Long: 43 cm. 200€/300€

#### 30

Bracelet en or, maille gourmette, agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Poids: 58.40 g. Long: 20.5 cm. 700€ / 800€

Bague en or, ornée d'un motif en onyx rehaussé d'une virgule diamantée. Poids brut: 10.40 g. TDD: 53.5. 200€/300€

#### 32 CARTIER

Bracelet en or, maillons tressés torsadés, ponctués de diamants brillantés en serti griffe. Fermoir à cliquet avec double huit de sécurité. Signé, poinçon de maître. Vers 1960. Poids brut: 67.40 g. Long: 18.7 cm.

6000€ / 7000€















#### 33 BOUCHERON Bague marquise en or, ornée d'un rubis ovale facetté en serti double griffe, entouré et épaulé de diamants poires, navettes et ronds brillantés. Vers 1970. Signée. Poids du rubis: 2.38 cts env. Poids total des diamants: 2.19 cts env. Poids brut: 5.80 g. TDD: 51. avec arceau. Elle est accompagnée de sa facture et de son écrin. 5000€ / 7000€

#### 34

WOLFERS

Clip de revers en or guilloché, représentant un iris ponctué de diamants brillantés et de saphirs, la tige rehaussée d'émeraudes calibrées. Vers 1960/70. Poinçon de maître. (égrisures)
Poids brut: 43.50 g. Haut: 8 cm. 1500€ / 2000€

#### 35

Bague en or ajouré, ornée d'un saphir ovale facetté en serti clos, épaulé de diamants brillantés.

Poids brut: 11.80 g. TDD: 52.5. **550€ / 650€** 

#### 36

PAUL DITISHEIM SOLVIL
Montre bracelet de dame
en or 14 k, cadran cuivré
avec chiffres romains peints,
chemin de fer pour les
minutes, attaches rehaussées
de calibrés de pierres rouges
et de diamants brillantés.
Mouvement quartz. Bracelet
en or, maille serpent avec
fermoir à cliquet. Vers 1940/50.
(en l'état)
Poids brut: 20.90 g.
Long: 16.5 cm.
300€ / 400€

# **37**WOLFERS Bracelet en or et poil d'éléphant, rehaussé de liens godronnés, agrémenté d'un fermoir à cliquet à décor de dragon. Poinçon de maitre. Poids brut: 17 g. 200€ / 300€

#### 38

Bague toi et moi en or gris, ornée d'un diamant brillanté et d'une émeraude facettée en serti griffe, épaulés de lignes de diamants brillantés. Poids brut: 3.90 g. TDD: 53.5. 1000€ / 1500€

27 Mai 2009 • DELORME COLLIN DU BOCAGE • 9











# **39** CARTIER

Etui à cigarettes rectangulaire en argent à décor de godrons, fermoir à cliquet en or. Signé, numéroté.

Poids: 137.40 g. Dim: 7.5 x 9.5 cm. 200€ / 250€

#### 40

BREGUET
Réveil de voyage en acier,
coffret ouvrant habillé de
crocodile, cadran rond doré
signé avec chiffres arabes
peints, chemin de fer pour les
minutes, lunette guillochée.
Mouvement mécanique 8
jours. Vers 1920/30. En l'état.
Dim: 11 x 11 cm.
600€ / 800€

# **41** CARTIER

Belle pendulette réveil de voyage en métal laqué, cadran ivoire avec chiffres arabes peints, chemin de fer pour les minutes. Mouvement mécanique 8 jours. Dim: 9.4 x 2 x 5.8 cm. 850€ / 950€

### **42**CARTIFE

CARTIER
Important écrin de pendule en maroquin rouge doré au petit fer. Signé Cartier, vers 1930. (en l'état)
Dim: 25 x 19.5 x 13.5 cm.
100€ / 150€

## **43** CARTIER

Rare montre pendentif en or, cadran argenté gréné avec chiffres romains peints, chemin de fer pour minutes. Mouvement mécanique d'origine. Boîte émaillée décorée d'une fleur. Vers 1930. Poids brut: 17.30 g. Diam: 2.3 cm. 5000€ / 6000€

# **44** CARTIER

Etui à cigarettes en or émaillé bleu et vert sur fond guilloché, décoré de panneaux et de motifs géométriques. Signé, Cartier Paris - Londres- New york, numéroté 03433. Vers 1930. En l'état à restaurer. Poids brut: 167.30 g. Dim: 8.6 x 7.7 cm. 5500€ / 6000€

#### 45

PATEK PHILIPPE
Montre bracelet d'homme
en or, cadran argenté avec
index appliqués. Mouvement
mécanique signé, numéroté
701159. Bracelet lézard avec
boucle ardillon en or, siglée.
Vers 1960/70.

#### 46

2000€/3000€

PATEK PHILIPPE "ELLIPSE"
Montre bracelet d'homme
en or, cadran bleu rayonnant
avec index bâton appliqués,
affichage de la date
par guichet à 3 heures.
Mouvement quartz. Bracelet
crocodile avec boucle
déployante en or, signée.
1500€ / 2000€

10 • DELORME COLLIN DU BOCAGE • 27 Mai 2009













## 47

Elégante montre de poche en or, cadran argenté guilloché avec chiffres romains peints, aiguilles Breguet en acier bleui, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique. Boîte ornée d'initiales émaillées, la tranche rainurée. Travail du début du XX ° siècle. Dans un écrin en maroquin chiffré, signé Cartier. Poids brut: 61.20 g. Diam: 46 mm. 2000€ / 2200€

#### 48 **CARTIER**

Briquet à essence en argent et laque noire. Le corps central décoré d'un drapeau en or. Signé, numéroté. (petits manques) Dim: 14 x 33 x 35 mm. 850€ / 950€

A - PAILLETTE & CIE PARIS - ANVERS Superbe pendulette de bureau en cristal de roche dépoli, les panneaux en jade gravé à décor japonisant, les colonnes et le dos en onyx, l'ensemble rehaussé de motifs en corail sculpté dont un bouddha, le cadran avec aiguille et chiffres asiatiques en or, remontoir composé d'une perle de cristal, côte de melon. Mouvement mécanique 8 jours Vers 1930. (manque). Elle est accompagné de son écrin. Dim: 16.5 x 5.7. Haut avec statue: 14 cm. 15000€ / 17000€

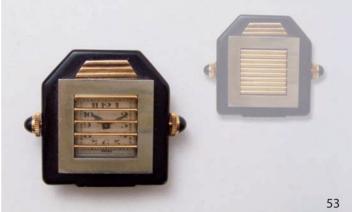
27 Mai 2009 • DELORME COLLIN DU BOCAGE • 11





















Elégante paire de boutons de manchettes en or, accompagnés de 2 boutons de plastron en or, composés de pastilles centrées de saphirs en serti clos. Signés et numérotés. Poids brut: 16 a. 800€ / 1000€

#### 51

**WOLFERS** Boîte à pilules en or, à décor de damier rainuré. Poincon de maître. Poids: 28.20 q. Dim: 2.6 x 3.5 cm. 400€ / 600€

#### **52**

**CARTIER** "SANTOS 100" Montre bracelet d'homme en or et acier, cadran ivoire avec chiffres romains peints, lunette et boite pavées de diamants brillantés blancs et jaunes rapportés. Mouvement automatique. Bracelet crocodile avec boucle déployante réglable en or et acier, signée.

7000€ / 8000€

Montre à volets en or et émail, inspirée des radiateurs de limousine, cadran argenté avec chiffres arabes, chemin de fer pour les minutes. Mouvement mécanique Vergé. Vers 1930 (partie de fermoir, manque) Poids brut: 35.20 a. Dim: 3 x 3.3 cm. Un modèle similaire est répertorié dans le livre Van Cleef & Arpels par Sylvie Raulet, aux éditions du regard, page 312. 1000€ / 1200€

# CARTIER

Elégante montre de poche en or dite "couteau", cadran argenté quilloché avec chiffres romains peints, aiguilles Brequet en acier bleui, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique. Boîte chiffrée, numérotée 8633. Travail du début du XX ° siècle. Poids brut: 53.70 g. Diam: 48 mm. 2000€ / 2500€



**BOUCHERON** Paire de boutons de manchettes en or, ornés de bâtonnets à décor de damier godronné. Signés, numérotés. Poids: 9.60 g.

#### 600€ / 800€

#### 56 CARTIER

Montre bracelet de dame en or, cadran blanc avec chiffres romains, lunette, attaches et remontoir ornés de diamants brillantés. Mouvement quartz. Bracelet en croco avec boucle déployante en or, signée. 8000 / 10000 €

#### 57

**CARTIER** "BAIGNOIRE 1920" Montre bracelet de dame en or, cadran ivoire avec chiffres romains peints. Mouvement quartz. Bracelet or, maillons articulés godronnés avec boucle déployante en or, signée. Poids brut: 66.60 g. 2500€ / 3000€



#### 58 **CARTIER**

Montre bracelet de dame en or, cadran blanc avec index peints. Mouvement quartz. Bracelet en or, maillons circulaires quillochés avec fermoir à cliquet. Numéroté. Vers 1970/80. Poids brut: 55.10 g. Long: 16.5 cm. 1200€ / 1500€

#### 59

**CARTIER** "TORTUE" Montre bracelet de dame en or, cadran ivoire avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes. Mouvement mécanique signé European Watch. Bracelet satin avec boucle déployante en or. Boîte numérotée 6287.

2300€ / 2500€

12 • DELORME COLLIN DU BOCAGE • 27 Mai 2009













#### CARTIER"TEMPETE"

Rare et beau briquet à essence en argent quadrillé guilloché, retenant une montre, cadran ivoire avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes. Mouvement mécanique d'origine. Vers 1930/40. Dim: 5 x 4 cm.

6000€ / 8000€



Briquet à essence en argent godronné. Signé. Dim: 2.6 x 6.2 cm. (en l'état) 250€/300€

#### 62 **CARTIER**

Montre bracelet de dame en or, cadran argenté gréné avec index et chiffres romains peints. Mouvement mécanique remontoir au dos. Vers 1930 /40. (sans bracelet) 800€ / 1000€



#### 63 **CARTIER**

Montre bracelet de dame en or, cadran ivoire avec index peints, verre facetté. Mouvement mécanique remontoir au dos. Bracelet articulé en or, maillon plaquette, avec boucle déployante en or, signée. Vers 1940/50. Poids brut: 27.80 g.

2000€/3000€

#### 64

65

Rare montre bracelet de dame en or rhodié, mini cadran carré argenté avec index peints. Mouvement mécanique remontoir au dos. Bracelet maille serpent avec fermoir à cliquet. Vers 1940/50. Poids brut: 26.30 g. Long: 16 cm. 1000€ / 1500€



Montre de revers en or, cadran ivoire avec index et chiffres arabes.

Mouvement mécanique Jaeger Lecoultre. Signée, numéroté. Vers 1940. Poids brut: 15.70 g. Dim: 26 x 15 mm. Une montre similaire est reproduite dans le livre "Le Temps de Cartier" par Jader Barracca, Giampiero Negretti et Franco Nencini page 240. 2700€/3000€

27 Mai 2009 • DELORME COLLIN DU BOCAGE • 13











Elégante paire de pendants d'oreilles en or et platine, ornés d'une chenille diamantée retenant un disque ajouré en jade, l'attache rehaussée d'un cabochon en onyx. Vers 1920. Poids brut: 9.70 g. Long: 6.5 cm. 2800€ / 3000€

# **67** CARTIER

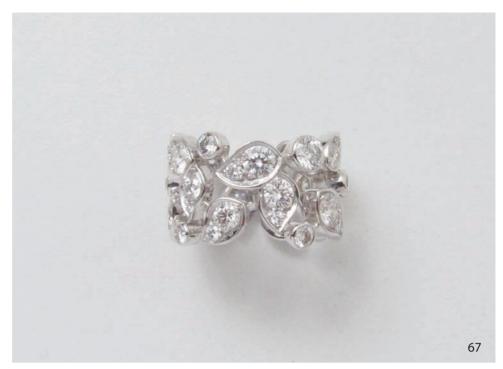
Bague bandeau en or gris ajouré, à décor feuillage orné de diamants brillantés. Poids brut: 10.90 g. TDD: 50. 3000€ / 4000€

#### 68

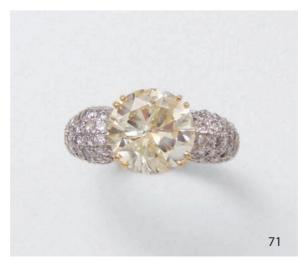
Bague en or 585/°oo (14k) ornée d'une émeraude cabochon gravée à décor floral, épaulée de pierres blanches fantaisies. Poids brut: 10.80 g. TDD: 59. 800€ / 1200€

#### 69

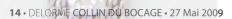
Montre bracelet de dame en or gris 14 k, cadran argenté avec chiffres arabes peints, chemin de fer pour les minutes, lunette et attaches ponctuées de diamants taille baguette et ronds brillantés. Mouvement mécanique signé Glycine. Bracelet en or gris 14 k tressé rehaussé de 8 huit diamants brillantés en serti griffe. Fermoir à cliquet avec sécurité. Daté 5.6.29. Poids brut: 27.40 g. Long: 18.5 cm. 1000€ / 1500€















Broche en platine ajouré, stylisant un nœud à 2 coques, pavé de diamants brillantés. (épingle en or gris) Poids brut: 23.40 g. Long: 6 cm. 2700€ / 3000€

#### 71

Bague en or, ornée d'un diamant taille ancienne en serti griffe, épaulé de pavages diamantés.
Poids du diamant: 2.80 cts env.
Poids brut: 4.50 g. TDD: 53.
5000€ / 6000€

#### **72** CARTIER

Elégante et rare montre bracelet de dame en platine, cadran argenté avec chiffres romains peints, lunette et attaches ajourées diamantées. Mouvement mécanique. Bracelet en or gris poinçonné EJ, maillons articulés ponctués de diamants taille ancienne en serti clos avec fermoir à cliquet et huit de sécurité. Vers 1920 pour la boîte.

Poids brut: 31.4 g. Long: 17 cm. 13000€ / 15000€

#### 73

Barrette en platine, ornée d'une chute de diamants taille ancienne en serti grain. Vers 1930.

Poids des diamants: 3.50 cts env. l'ensemble. Poids brut: 8 g. Long: 7 cm.







27 Mai 2009 • DELORME COLLIN DU BOCAGE • 15





Bague en platine, ornée d'un saphir rectangulaire à pans coupés de très belle couleur en serti griffe, épaulé de diamants taille tapers. Signée, poinçon de maître.

Poids du saphir: 12.65 cts.

Il est accompagné de son certificat LFG n° 188349 du 03/04/2009 attestant origine probable des gisements de Sri Lanka (anciennement Ceylan), pas de modification thermique constatée.

Poids brut: 6.90 g. TDD: 45.5 avec boules. 15000€ / 20000€

















WOLFERS Broche en or ajouré, stylisant un bouquet de 3 feuilles ajourées liées d'un ruban torsadé. Vers 1950/60. Poinçon de maître. Poids: 15.10 g. **300€ / 500€** 

#### 76

Bague jonc en or et résine ivoire, ornée d'une émeraude cabochon en serti clos. Poids brut: 12.20 g. TDD: 52.5. 400€ / 500€

#### **77**

Broche en or guilloché, figurant un canard les pattes en corail, l'œil et le corps rehaussés de saphirs.
Poids brut: 12 g. Haut: 3.8 cm.
950€ / 1100€

#### **78**

WOLFERS
Pendentif en or ajouré, à décor d'arabesques guillochées rehaussées de cabochons en agate. Vers 1960/70. Poinçon de maître.
Poids brut: 24.70 g.
Dim: 6 x 7 cm.
400€ / 600€

# **79** CARTIER

Pendentif en or, stylisant un fer à cheval rehaussé d'un trèfle à 4 feuilles orné d'aigues marines centrées d'un diamant brillanté. Signé, numéroté. Vers 1950. Poids brut: 13.20 g. 800€ / 1200€

#### 80

Bracelet articulé en or, à décor de vagues, agrémenté d'un fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Travail français vers 1940/50. Poids: 69 g. Long: 18.5 cm. 700€ / 900€

#### 81

Collier composé de 4 rangs de perles d'émeraude, centré d'un motif ailé en or pavé de diamants brillantés et ponctué de calibrés d'émeraude, retenant en pampille une pièce en argent à décor antique en serti clos. Fermoir en or, côtes de melon. Poids brut: 42.30 g. Long: 41 cm. 1000€ / 1500€

**82** CARTIER

Bague 5 anneaux en or, stylisant une spirale. Signée. Poids: 12.60 g. TDD: 43 env. 400€ / 500€

#### 83

VCA

Bracelet en or, maille gourmette intercalée de maille à l'identique en bois précieux, agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Signé, numéroté. Poids brut: 61.90 g. Long: 19.5 cm. 1500€ / 2000€





























84

Broche coccinelle en or guilloché et émail, carapace rehaussée de roses couronnées. Elle est accompagnée de son écrin. Poids: 8.60 g. Long: 2 cm. 2000€ / 2500€

#### 85

Médaillon chiffré ajouré partiellement émaillé "MA" ponctué de diamants brillantés et de rubis cabochon. L'ensemble surmonté d'une couronne. Poinçon russe. Poids brut: 12.40 g. Haut: 5 cm. 2000€ / 2500€

#### 86

91

Lot en or, composé d'un bracelet jonc ouvrant, d'une bague ornée d'une pierre de couleur et d'une alliance. (en l'état)

Poids brut de l'ensemble: 17.20 g. 100€ / 150€

#### 87

Bague en or, ornée d'un rubis ovale facetté entouré de diamants taille ancienne en serti griffe platine, épaulé de roses diamantées. Travail français de la fin du XIX° début XX° siècle.
Poids brut: 4.50 g. TDD: 49.
850€ / 950€

# **88** CARTIER

Clip de revers en or représentant un brin de muguet, ornée de clochettes en pierres dures. Signé, numéroté, poinçon de maître. Poids brut: 12.70 g. Long: 8 cm. 3800€ / 4500€

#### 89

Broche en or guilloché, stylisant une étoile centrée de rubis ronds facettés. Poids brut: 7.70 g. 80 € / 120 €

# **90** CARTIER

Collier composé d'une chute de perles d'or, de corail et d'agate, agrémenté d'un fermoir à cliquet en or rehaussé d'un cabochon en corail. Fermoir signé, numéroté.
Poids brut: 71.50 g. Long: 78 cm.
1000€ / 1500€

#### 91

Etui à cigarettes en or guilloché à décor de rainures. Le couvercle à charnière rehaussé d'un saphir cabochon. Poinçon ET. Travail russe, dédicacé et daté 1909. Poids brut: 117.90 g. Dim: 10.2 x 7.2 cm. 1500€ / 2500€

27 Mai 2009 • DELORME COLLIN DU BOCAGE • 19



Belle bague en platine, ornée d'un saphir rectangulaire à pans coupés en serti double griffe, entouré et épaulé de diamants baguettes fantaisies en serti rail.

Poids du saphir: 11.50 cts.(légère égrisure) Poids brut: 16.50 g. TDD: 51.

10000€ / 12000€

#### 93

Beau bracelet articulé en platine, composé de maillons carrés ajourés en cristal de roche, intercalés de saphirs cabochon épaulés de diamants brillantés en serti perlé. Fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Numéroté. Travail français vers 1920/30. (égrisures) Poids brut: 27.80 g. Long: 18.5 cm. 12000€ / 15000€

#### 94 CARTIER

Montre bracelet de dame en platine, cadran argenté avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes, lunette ponctuée de roses couronnées. Mouvement mécanique signé. Bracelet cuir doublé satin noir avec boucle déployante en or, poinçon EJ. Fond de boîte en or jaune numéroté. Vers 1920. 5300€ / 5800€

#### 95

Bague jupe en or gris, ornée d'un diamant taille ancienne en serti griffe dans un entourage de diamant taille tapers. Vers 1960. Poids du diamant: 1 ct env. Poids brut: 7.20 g. TDD: 52.5. 3000€ / 3200€

#### 96

Sac en cuir verni, la monture en métal rainuré ponctuée de petits saphirs ronds facettés en serti clos, le fermoir à glissière appliqué d'un cabochon de lapis lazuli retenant une montre, cadran caché argenté habillé d'un monogramme diamanté, portant la signature Cartier avec chiffres arabes peints. Mouvement mécanique duoplan JEAGER. Vers 1930/40. (usure) 4000€ / 6000€















96

94

20 · DELORME COLLIN DU BOCAGE · 27 Mai 2009





Elégant bracelet ruban en or gris et platine, composé de 5 motifs ajourés à décor rayonnant, orné de diamants taille ancienne et de roses diamantées dont un plus important au centre. Travail français vers 1920/30. Poids du diamant principal: 2.30 cts env. Poids brut: 46 g. Long: 17.5 cm. Larg: 2 cm. 7500€ / 8500€

#### 98

Bague en platine, ornée d'un saphir rectangulaire à pans en serti griffe, épaulé de diamants taille baguette.
Poids du saphir: 23 cts env.
Poids brut: 13.30 g. TDD: 53.
27000€ / 35000€

#### 99

SEAMAN SHEEPS
Clip de revers en or gris 14
k, stylisant une gerbe ornée
de diamants brillantés et de
perles de culture. Vers 1950/60.
Poids brut: 24.60 g.
Dim: 3.5 x 4 cm.
1000€ / 1500€







27 Mai 2009 • DELORME COLLIN DU BOCAGE • 21









22 • DELORME COLLIN DU BOCAGE • 27 Mai 2009

#### **100** CARTIER

Bague bandeau en or, ornée d'un pavage de diamants brillantés, de pierres précieuses et fines. Signée, numérotée. Poids brut: 14.80 g. TDD: 51. 2600€ / 2800€

#### 101

Belle broche en or, stylisant une fleur pavée de diamants multicolores rehaussée de feuilles en or gris ornées de diamants brillantés. Poids brut: 35.70 g. 2000€ / 3000€

#### 102

Bague bandeau en or sculpté, ponctuée de diamants brillantés multicolores et d'une pierre blanche en serti clos. Travail français.
Poids brut: 15.40 g.
TDD: 48.5. env.
700€ / 900€

103

#### 103 CARTIER

Clip de revers en or, stylisant une fleur de chardon rehaussée d'une coccinelle en corail ponctuée de diamants brillantés la tête émaillée. Signée, poinçon de maître. Vers 1950. Poids brut: 32.40 g. Haut: 6.8 cm. 2000€ / 3000€









Parure en or guilloché, composée d'une importante bague ouverte centrée d'une perle mabé entourée de pierres blanches et d'une paire de clips d'oreilles à l'identique. Poids brut de la bague: 29.50 g. TDD: 55.5. env. Poids brut des clips: 20 g. 600€ / 800€

#### **105** CARTIER

Belle broche fleur en or ajouré, à 5 pétales bordés de diamants brillantés en serti festonné ainsi que le pistil. Signée, numérotée. Vers 1950. Poids brut: 23.60 g. Diam: 4.5 cm. 9500€ / 11000€

#### 106

JEAN VENDOME

Broche assymétrique en or,
ornée d'une améthyste ovale
facettée de belle couleur en
serti clos. Poinçon de maitre.
Poids brut: 27.20 g.
900€ / 1000€

#### 107 CARTIER

Parure 3 tons d'or, à décor de disques articulés en navette, composé d'un collier, un bracelet et une paire de clips d'oreilles. Signée, numérotée. Poids brut: 178.40 g. Long: 19 cm et 40 cm. 7500€ / 8500€



27 Mai 2009 • DELORME COLLIN DU BOCAGE • 23



#### 108 CARTIER

Peigne en écaille, monture et étui en or, à décor de vannerie. Signé, numéroté 05050. (manque) Poids de l'étui: 21.10 g. Long: 10.2 cm. **300€ / 500€** 

#### 109

Boîte à pilules en or guilloché, stylisant une fève de cacao. Numérotée. Poids: 26.40 g. Dim: 3.3 x 5 cm. **300€ / 500€** 

#### 110 CARTIER

Petit poudrier en or rainuré, l'intérieur garni d'un miroir et d'un tamis. Signé, numéroté. Vers 1950. Il est accompagné de son étui en daim. Poids brut: 62 g. Dim: 4 x 4.8 cm. 400€ / 600€

#### 111

Boîte à pilules en or, à décor de vannerie, le profil godronné. (petit choc)
Poids: 21.20 g.
Dim: 2.6 x 3.5 cm.
400€ / 600€

#### 112 CARTIER

Broche en or, à décor de demi lune ajourée ornée de diamants brillantés et de saphirs, les embouts rehaussés de perles en corail.
Signée, vers 1960.
Poids brut: 24 g. Long: 6.5 cm.
3200€ / 3500€











#### 113

Montre de col en or guilloché, décorée de rosaces ponctuées de cabochons de corail et de petites roses couronnées sur les 2 faces, cadran blanc émaillé légèrement fêlé avec chiffres romains peints. Mouvement mécanique, cuvette signée Robert Theurer & Fils à la Chaux de Fonds. Elle est accompagnée de son agrafe décorée à l'identique. Travail du XIX ° siècle. En l'état. Poids brut: 27.50 g. Long: 7.3 cm.

600€ / 800€

#### 114

Belle châtelaine en argent vermeillé, à décor de personnages sur fond de rocailles, accompagnée de sa clef et d'un petit cachet. Elle est ornée d'une montre de col, cadran blanc émaillé avec chiffres romains. Mouvement mécanique à coq, signé Baudin et fils. Travail du XIX° siècle.

Poids brutde l'ensemble: 86.80 g. **600€ / 800€** 

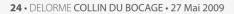
#### 115

Délicate bague marquise en or, ornée de 3 perles entourées de diamants taille ancienne. Travail de la fin du XIX° siècle. Poids brut: 4.60 g. TDD: 54. 200€ / 300€

#### 116

Pendentif ouvrant en argent vermeillé, retenant 2 icônes émaillées. Travail russe. Poids brut: 9 g. 300€ / 350€















Délicat pendentif ouvrant en or, orné d'un cœur émaillé décoré de fleurs, entouré de roses couronnées sur les 2 faces, retenant une montre, le cadran blanc émaillé avec chiffres romains peints entouré d'un décor feuillagé finement ciselé. Mouvement mécanique, remontage à clé. Travail du XIX° siècle. En l'état. (légères rayures) Poids brut: 20.70 g. 1200€ / 1800€

#### 118

Bracelet jonc ouvrant articulé en or, centré d'un motif de perles ponctué de roses diamantées dans un décor de frise ajourée. Fermoir à cliquet réglable. Travail français de la seconde moitié du XIX° siècle. Poids brut: 24.80 g. 800€ / 1200€





27 Mai 2009 • DELORME COLLIN DU BOCAGE • 25



Délicat sautoir en or, composé de maillons à frise dit à la grecque intercalés de fleurettes. Travail français de la première moitié du XIX° siècle. (1819-1838) Poids: 34,30 g. Long: 110 cm. env.

800€ / 1200€

#### 120

Bague en platine ornée d'un diamant taille ancienne en serti griffe épaulé de diamants baguettes.

Monture signée Boucheron.
Poids du diamant: 1.80 ct.
Poids brut: 3.5 g. TDD: 55.
1500€ / 2000€

#### 121

Pendentif en or retenant un face à main ajouré finement ciselé, centré d'un médaillon monogrammé. Travail français de la seconde moitié du XIX° siècle. Il est accompagné de son écrin.

Poids brut: 23.50 g. Long: 7.6 cm. 300€ / 500€

#### 122

Boite ronde en écaille blonde, la monture en or guilloché et torsadée, le couvercle centré d'une miniature sur ivoire représentant une petite fille près d'une cage d'oiseau, guetté par un chat. Travail français de la fin du XVIII° début XIX° siècle. (usure) Diam: 6.8 cm.

1200€ / 1500€

#### 123

Collerette en métal patiné, à décor de feuilles de châtaignier. Vers 1900. Long: 45 cm.

Cela nous rappelle le travail de Paul - Louis Brindeau de Jarny dont un bijoux dans le même esprit est représenté dans le livre "THE PARIS SALONS" par Alastair DUNCAN page 126. 500€ / 600€



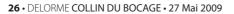






121

























Broche en platine, à décor d'une tresse ajourée ornée de diamants taille ancienne rehaussée de 5 perles bouton. Epingle en or gris. Poids brut: 13 g. Long: 5.6 cm. 2200€ / 2500€

#### 126

Collier composé d'une chute de perles de saphir, agrémenté d'un fermoir à cliquet en platine pavé de roses diamantées. Poids brut: 27.20 g. Long: 43 cm. 200€ / 300€

#### 127

Bague pompadour en or gris, ornée d'un saphir ovale facetté en serti griffe, entouré de diamants brillantés. Poids du saphir: 1.73 ct. Poids brut: 5.90 g. TTD: 50. 1200€ / 1500€

#### 128

Barrette en platine, ornée de 3 perles de culture intercalées de diamants taille ancienne en serti griffe. Vers 1930. Poids des diamants: 2 cts env. Poids brut: 13 g. Long: 8 cm. 1000€ / 1200€

#### 129

Elégant bracelet articulé en platine, à décor feuillagé ajouré ponctué de diamants brillantés, orné de 4 perles bouton intercalées de diamants taille ancienne en serti clos perlé. Fermoir à cliquet en or, poinçon ET avec double huit de sécurité. Vers 1930.
Poids brut: 31.60 g.
Long: 19 cm.
5500€ / 6000€

#### 130

Broche plaque en or et platine, ornée de 3 diamants taille ancienne en serti clos dans un décor géométrique ajouré rehaussé de diamants taille ancienne. Travail français vers 1930. (épingle en or gris) Poids des 3 principaux diamants: 3.30 cts env. l'ensemble. (égrisures) Poids brut: 14.20 g. Dim: 5.3 x 2.4 cm. 3000€ / 4000€

#### 131 CARTIER

Bracelet articulé en or gris, composé d'anneaux stylisant des fers à cheval pavés de diamants brillantés rehaussés de diamants carrés, agrémenté d'un fermoir à cliquet invisible. Signé, numéroté. Poids brut: 24.80 g. Long: 17 cm. 10000€ / 12000€

#### 132

Barrette en platine ajouré, ornée d'une ligne de diamants taille ancienne, centrée d'une perle de culture grise. Vers 1920/30. Poids brut: 7.20 g. Long: 6.5 cm. 400€ / 500€

#### 133

Broche plaque en platine à décor géométrique ajouré, ornée d'une perle de culture entourée et épaulée de diamants taille ancienne. Travail français vers 1930. (épingle en or gris)
Poids: 10.60 g . Dim: 4.3 x 2.2 cm. 1300€ / 1500€

#### 134 CARTIER

Bracelet articulé en or et platine, orné d'une ligne de saphirs calibrés en serti rail, agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec sécurité. Signé.
Poids brut: 30 g. Long: 18.5 cm. 11000€ / 12000€

27 Mai 2009 • DELORME COLLIN DU BOCAGE • 27

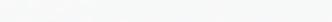




#### 135 CARTIER

Bague en or, ornée d'un diamant ovale facetté en serti griffe. Signée, numérotée HPS1193. Poids du diamant: 3.05 cts. Couleur spéciale "Fancy colour" VVS2 Il est accompagné de son certificat LFG n°188371du 08/04/2009. Commentaires:

Jaune - Pas de trace de traitement destiné à modifier la couleur. Poids brut: 3.30 g. TDD: 49.5. 12000€ / 15000€

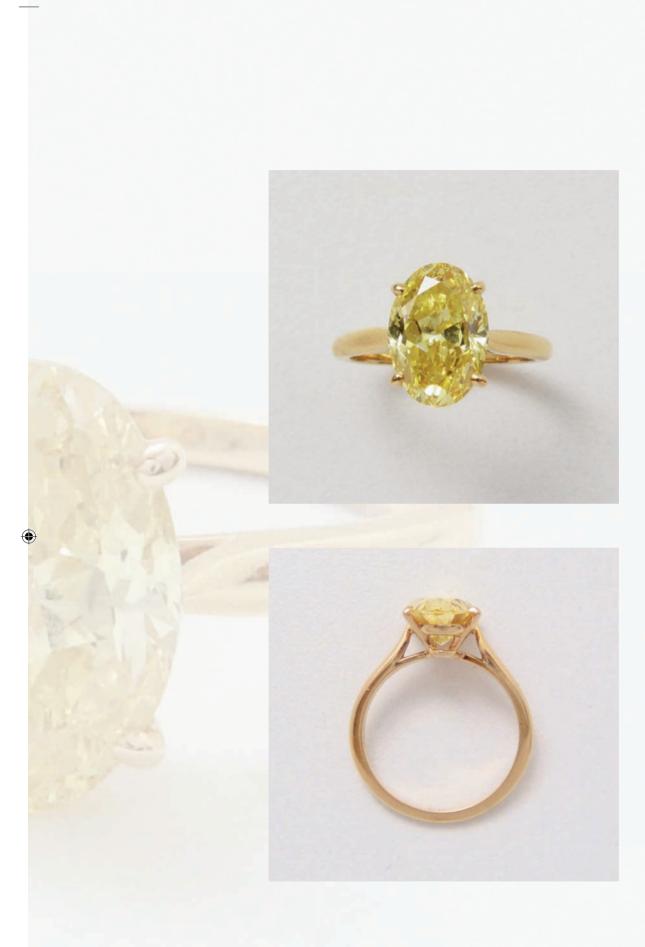


28 • DELORME COLLIN DU BOCAGE • 27 Mai 2009

27 mai bijoux pages intérieures\_28 28



















WOLFERS

Elégant collier articulé en platine, composé de 2 rangs de diamants brillantés en serti griffe. Fermoir à cliquet avec sécurité. Poinçon de maître. Poids des diamants: 30 cts env. Poids brut: 67.70 g. Long: 40 cm. env.

6000€ / 8000€

#### 137

WOLFERS

Bracelet souple en platine, composé de 3 rangs de diamants brillantés en serti griffe. Fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Poinçon de maître. Poids des diamants: 20 cts env. Poids brut: 44 g. Long: 16.5 cm. 5000€ / 7000€

#### 138

Bague solitaire en platine, ornée d'un diamant brillanté en serti griffe.

Poids du diamant: 6.32 cts,

Il est accompagné de la photocopie du certificat HRD n° 06002438002 du 3/02/2006. Poids brut: 4.10 g. TDD: 53.

75000€ / 85000€

30 • DELORME COLLIN DU BOCAGE • 27 Mai 2009



Collier composé d'une chute de perles fines de 3.3 à 8.1 mm, agrémenté d'un fermoir en or et platine, orné d'une pierre rouge ovale facettée dans un entourage de diamants taille ancienne, avec chaînette de sécurité en or gris.

Vers 1930.

Il est accompagnée de son attestation gemmologique du CCIP n°188154 du 18/03/2009, attestant perles fines.

Long: 48 cm.

1500€ / 2000€

#### 140 CARTIER

Fourragère composée d'une attache en platine ponctuée de diamants brillantés retenant un pompon de perles fines.
Signée, numérotée. Vers 1920
Epingle en métal.
Poids brut: 22.70 g.
4500€ / 5000€

#### 141

Pince à cravate en platine ajouré, ornée d'un motif hexagonal centré d'un R, l'ensemble rehaussé de diamants brillantés. Poids brut: 10.60 g. Long: 3.8 cm. 300€ / 400€

#### 142

Elégante broche plaque en or et platine, à décor géométrique ajouré, ornée de diamants taille ancienne en serti clos. Travail français vers 1930. Poids brut: 11.60 g. Dim: 4.7 x 3 cm. 1500€ / 1800€

#### 143

Diamant brillanté sous scellé pesant 1.52 ct. E VVS2. Il est accompagné de son certificat CCIP n° 114.959 du 21.04.1983. Comme indiqué dans les conditions de vente, il est précisé qu'il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente et lorsque les pierres sont retirées de leur scellé après la vente. 8500€ / 9000€

#### 144

Délicate épingle de jabot en or gris, les embouts ajourés ponctués de roses couronnées, ornés de 2 belles perles baroques probablement fines.

Travail français vers 1930.

Epingle en or gris.

Poids brut: 6.10 g. Long: 6 cm.

3000€ / 3500€

#### 145

Bague en platine, ornée d'une perle fine d'environ 10.5 mm. Vers 1930.
Poids brut: 3.60 g. TDD: 56.5.
150€ / 200€













27 Mai 2009 • DELORME COLLIN DU BOCAGE • 31











Rare pochette en reptile, le fermoir habillé d'une montre Movado Ermeto démontable en métal gainé à l'identique de la pochette, son cadran argenté avec chiffres arabes appliqués, la trotteuse à 3 heures, mouvement mécanique. Vers 1930/40. (petites usures) Dim: 24.5 x 15.5 cm.

2500€ / 3000€

#### 147

MARCHACK

Rare pendulette de voyage en argent, habillée de reptile et de cabochons de corail, cadran taché argenté guilloché avec chiffres arabes peints, chemin de fer pour les minutes, lunette rectangulaire décorée d'un motif tressé. Mouvement mécanique 8 jours. Chevalet en laiton signé A.Marchak, numéroté 1713, Paris. Elle est accompagné de son étui représentant un petit sac en reptile, signé A.Marchak, 4, rue de la Paix. Paris. Vers 1930/40.

2000€ / 3000€

32 • DELORME COLLIN DU BOCAGE • 27 Mai 2009







27 Mai 2009 • DELORME COLLIN DU BOCAGE • 33





Bague en platine, ornée d'un diamant taille émeraude à pans coupés en serti griffe, épaulé de diamants taille tapers. Poids du diamant: 8.12 cts. F VS2.

Il est accompagné de son certificat LFG n°188348 du 03/04/2009. Commentaires:

Témoin de la forme de brut - Natural. Nuance rosée sous-jacente. Poids brut: 5.20 g. TDD: 47 avec boules.

50000€ / 60000€























36 • DELORME COLLIN DU BOCAGE • 27 Mai 2009

**CARTIER** "TANK AMERICAINE" Montre bracelet de dame en or, cadran ivoire avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes. Mouvement mécanique signé Jaeger. Bracelet crocodile usagé avec boucle déployante réglable en or, signée. Boîte numérotée 033485. 2300€ / 2500€

#### 151 **CARTIER "TANK"**

Montre bracelet d'homme en or, cadran en or avec chiffres romains peints. Mouvement mécanique signé européan watch. Bracelet crocodile avec boucle déployante en or numérotée 12731. Boîte numérotée 36969. 3200€ / 3500€

#### 152 CARTIER

Montre bracelet en or, cadran doré avec index appliqués. Mouvement mécanique signé European Watch. Bracelet lézard avec boucle déployante en or. Boîte numérotée 33510. Vers 1950.

ELECTRI

5000€ / 5500€

#### 153

#### **CARTIER** "TANK"

Montre bracelet en or, cadran blanc avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes. Mouvement mécanique signé Jaeger. Bracelet cuir avec boucle déployante réglable en or,

Boîte numérotée 027724.

3200€/3500€

# **CARTIER** "KODAK"

Belle et élégante pendulette de bureau en argent godronné, lunette et clous en or sur cuir, cadran argenté signé partiellement quilloché avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes. Mouvement mécanique 8 jours d'origine. Remontoir articulé. Vers 1930/40.

Dim: 10.2 x 6.2 cm.

5000€ / 6000€

# 159 CARTIER

# Réveil carré en onyx, cadran doré taché avec chiffres arabes peints, chemin de fer pour les minutes. Mouvement mécanique 8 jours d'origine. Chevalet gravé sur le pied européan watch & clock C°. Vers 1920/30. Il est accompagné de son écrin usagé en

Dim: 9.2 x 9.2 cm.

2500€ / 3000€



155

électrique.

CARTIER

Pendulette de bureau en

appliqués. Mouvement

laiton, habillée de panneaux

cabochons en corail, cadran carré avec chiffres romains

de couleur ivoire ponctués de

# Pendulette en agate carré à coins japonais rehaussée de 4 cabochons de saphir, lunette émaillé et cadran argenté à rayons tombants guilloché avec chiffres romains, aiguilles ornées de roses diamantées. Mouvement mécanique 8 jours à ancre suisse. Vers 1920. Dim: 7.5 x 7.5 cm. Un modèle similaire est répertorié dans le livre " l'art de CARTIER" édité pour l'exposition au Musée du Petit Plais en 1989,

# 156

# **CARTIER**"TORTUE"

n°203 page 132. 5800€ / 6000€

Rare montre bracelet de dame en platine, cadran argenté gréné avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes, lunette diamantée et attaches à décor de dents de loup triangle en onyx et roses diamantées. Mouvement mécanique. Bracelet en moire avec boucle déployante en or et platine.

Fond de boîte en or numérotée. Vers 1910.

Un modèle similaire est répertorié dans le livre

"CARTIER" par Hans Nadelhoffer aux éditions du Regard, page 305. 15000€ / 17000€

# 157

**CARTIER** Pendulette de bureau en laiton, habillée d'un miroir teinté et de panneaux laqués noirs et de motifs de couleur rouge. Cadran nacré avec chiffres romains peints, aiguilles stylisées. Mouvement électro-mécanique signé DELVICAR. Vers 1940/50. Elle est accompagnée de son écrin rouge. (en l'état) Dim: 15.5 x 13.5 x 7.2 cm.

3000€ / 5000€















27 Mai 2009 • DELORME COLLIN DU BOCAGE • 37







Bague en or gris, ornée d'un diamant taille ancienne en serti griffe, entouré et épaulé de diamants brillantés. Poids du diamant: 1.61 ct, J VS1 accompagné de son certificat Poids brut: 5.20 g. TDD: 54.

5500€ / 6500€

161

Bracelet articulé en platine, à décor géométrique orné de diamants taille baguette et ronds brillantés. Fermoir à cliquet invisible avec huit de sécurité. Vers 1930. (lame en or gris)
Poids brut: 72.70 g.
Long: 18.5 cm.
12000€ / 15000€

# 162

Bague jupe en platine, ornée d'un rubis ovale facetté de belle couleur de taille coussin en serti double griffe, entouré de diamants tapers. Monture numérotée.
Poids du rubis: 4 cts env. (légères égrisures)

Il est accompagné de son certificat LFG n° 188350 du 03/04/2009 attestant origine probable des gisements de Myanmar (anciennement Birmanie), pas de modification thermique constatée.

Poids brut: 7.30 g. TDD: 50 avec anneau ressort. 10000€ / 15000€





**CARTIER** " MIRAGE " Pendulette de bureau en argent doré à prisme dévoilant ou dissimulant son cadran blanc émaillé avec chiffres romains, chemin de fer pour les minutes. Mouvement quartz. Monture en argent doré godronné. Signée, numérotée 215332. Elle est accompagnée de son écrin. Haut: 9.6 cm. Larg: 5.6 cm. Prof: 5.5 cm. 3500€ / 4500€

# 164

**CARTIER** " MIRAGE " Pendulette de bureau en argent à prisme dévoilant ou dissimulant son cadran blanc émaillé avec chiffres romains, chemin de fer pour les minutes. Mouvement quartz. Monture en argent godronné. Signée, numérotée 179469. Haut: 9.5 cm. Larg: 6 cm. Prof: 5.5 cm. 3500€ / 4000€

# 165

**CARTIER** "KODAK" Montre de voyage à volet en or, cadran ivoire avec chiffres romains peints, mouvement mécanique Jaeger Lecoultre, numéroté. Ouverture par un rideau coulissant faisant chevalet. Vers 1930. Poids brut: 57 g. Dim: 2.8 x 4.1 cm. Une pendulette similaire est reproduite dans le livre "Le Temps de Cartier " par Jader Barracca, Giampiero Negretti et Franco Nencini page 197. 4000€ / 5000€





# 166

# CARTIFR

Stylo bille en or, le corps en bambou. Signé, numéroté. Poids brut: 24.80 g. Long: 14 cm. 550€ / 650€

## 167

PARKER pour **CARTIER** Stylo bille en or, à décor rainuré. Vers 1950/60. Poids brut: 19.50 g. Long: 10.5 cm. 300€ / 500€

# 168 CARTIER

Beau stylo en or, plume en platine, à section hexagonale. Vers 1935/40. Poinçon PL. Signé, numéroté.

Poids brut: 41.60 g. Long: 13 cm. 1500€ / 2000€

# 169

Ensemble composé d'un porte mine en or et d'un stylo bille Parker en métal. Poids brut: 6.70 g. Long: 6 cm. 80€ / 100€

# 170

# MAQUET

Porte mine rétractable à 2 couleurs, en or et émail, rehaussé d'un calendrier perpétuel. Travail français vers 1940. Poids brut: 50.70 g. Long: 14.5 cm. 800€ / 900€





27 Mai 2009 • DELORME COLLIN DU BOCAGE • 39











40 • DELORME COLLIN DU BOCAGE • 27 Mai 2009

# 171 CARTIER

Broche en or, figurant une panthère couchée, le corps pavé de diamants brillantés rehaussé d'émail, les yeux ornés d'émeraudes taille poire. Signée, numérotée 638167A. Poids brut: 20.40 g. Long: 5.5 cm. 3000€ / 5000€

# 172 CARTIER

Elégant bracelet manchette ouvert 2 ors, centré d'un scarabée épaulé de motifs géométriques ajourés sur fond en or gris brossé. Signée, numéroté 620264. Poids: 121.30 g. Larg: 3.6 cm. 8500€ / 9500€

# 173 CARTIER

Paire de clips d'oreilles galbés en or, pavés de diamants brillantés. Signés et numérotés 610745. Poids brut: 22.10 g. 10000€ / 12000€

# 174

CARTIER "CRASH WATCH"
Montre bracelet de dame en
or, cadran argenté avec chiffres
romains stylisés. Mouvement
quartz. Bracelet en crocodile
avec boucle déployante en or,
signée. Elle est accompagnée
de ses papiers, sa boite et son
écrin.

Montre contemporaine inspirée de la montre molle de Dali vers 1970 et reproduite dans le livre "Le Temps de Cartier" par Jader Barracca, Giampiero Negretti et Franco Nencini page 295.

# 8000€ / 9000€

# 175 CARTIER

Clip de revers en or guilloché, figurant un colibri le plumage rehaussé de diamants brillantés et de saphirs ronds facettés en serti platine. Signé, numéroté, poinçon de maître. Vers 1950/60. Dans son écrin en maroquin rouge signé. Poids brut: 16.10 g. Long: 5.2 cm. 5500€ / 6500€

# 176

## **CARTIER**"TORTUE"

Montre bracelet de dame en or, cadran argenté avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes, remontoir, lunette et attaches ornés de diamants brillantés. Mouvement mécanique. Bracelet articulé en or avec boucle déployante en or, signée. Dans son écrin. Poids brut: 48 q.

# 6500€ / 7500€

## 177

Elégante bague en or et platine, ornée d'un cabochon de rubis facetté en serti clos massé, entouré de volutes diamantées. Vers 1940/50. Poids du rubis: 4.18 cts.

Il est accompagné de son certificat LFG n° 182369 du 19/10/2007 attestant origine probable des gisements de Myanmar (anciennement Birmanie), pas de modification thermique constatée.
Poids brut: 15.90 g. TDD: 53.

# 7500€ / 8500€













Bague en platine, ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés de belle couleur en serti griffe, épaulé de diamants taille tapers.
Poids de l'émeraude: 5,64 cts CCIP Poids brut: 5.30 g.
TDD: 46.5. avec boules.
10000€ / 15000€



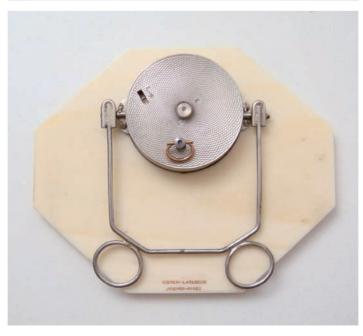


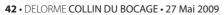
27 Mai 2009 • DELORME COLLIN DU BOCAGE • 41















179
LACLOCHE
Rare pendulette de bureau en ivoire appliqué d'or, à décor de chauve souris.
Mouvement mécanique. Signée Coven- Lacloche à Buenos-Ayres. Dans son écrin en maroquin rouge.

12000€ / 15000€





Collier en or gris, composé d'une ligne de diamants brillantés en serti clos, le fermoir à cliquet avec sécurité, retenant un pendentif amovible en or gris orné d'une aigue marine rectangulaire à pans coupés en serti griffe dans un décor ajouré diamanté, à l'identique du collier. Poids brut de l'ensemble: 32.50 g. Long: 41 cm. env.

2000€ / 2500€

# 181

Elégant bracelet ruban en platine, habillé d'une ligne d'aigues marines taille rectangulaire facettée en serti griffe, ponctuée de 2 motifs de fleurs diamantées. Fermoir à cliquet. Numéroté 47538, daté 1922. (manque) Poids brut: 51.50 g. Long: 18.5 cm. 6000€ / 8000€

# 182

Paire de clips d'oreilles en or gris 14 k, à décor de fleur, le pistil en diamant brillanté, les pétales en aigue marine. Numérotés. Poids brut: 17 g. Diam: 2.5 cm. 1500€ / 2000€

# 183

Bague solitaire en platine, ornée d'un diamant taille ancienne en serti griffe, épaulé de diamants taille baguette. Poids du diamant: 5.02 cts, attestation HRD n° 09002681001 du 19.02.2009 attestant que la pierre est de couleur D, Pureté VVS2. Poids brut: 5.10 g. TDD: 52.5. 150000€ / 170000€

# 184

Paire de clips d'oreilles en or gris, ornés d'un pavage d'aigues marines ovales facettées en serti griffe bordées de diamants brillantés. Signés Cartier. Poids brut: 17.70 g. Long: 3.4 cm. 2000€ / 2500€ Signée, numérotée 638167A. Poids brut: 20.40 g. Long: 5.5 cm. 3000€ / 5000€













Belle broche en or et émail, stylisant une orchidée ponctuée de diamants brillantés, la tige ornée de diamants taille baguette. Porte la signature Boucheron. Poids brut: 28.80 g. Dim: 6.2 x 5 cm. 6500€ / 7000€

# 187

WIESE Broche ronde en or, à décor de volutes feuillagées, centrée d'une perle de culture. Vers 1890. Signée.

Poids brut: 24.70 g. Diam: 3.5 cm. 1700€ / 1800€

188
Délicate broche en or satiné, retenant 3 superbes fleurs en émail irisé, les pistils en pampille ponctués de diamants taille ancienne et de rubis ronds facettés en serti clos, les feuilles en émail plique à jour. Travail français vers 1900. Elle est accompagnée de son écrin.
Poids brut: 25.10 g.
Long: 11.6 cm.
13000€ / 15000€

#### 189

Pendentif en corne, à décor de feuillage orné d'un insecte, le corps et les antennes en or, la tête ornée d'une perle baroque, retenu à un cordon en passementerie. Vers 1900. Dim: 7 x 6.3 cm. 750€ / 850€

# 190

DAURAT Maurice Pierre André Boucle de ceinture en bronze argenté ajouré, finement ciselé, décoré d'une sauterelle dans un champ de blé. Signé, vers 1908.

Dim: 9.3 x 6 cm. Un bijoux similaire est représenté dans le livre "THE PARIS SALONS" par Alastair DUNCAN page 167. 1000€ / 1500€















**CARTIER** "TRINITY" Alliance 3 ors, composée de 3 anneaux entrelacés. Signée, numérotée MH815 S, datée 1997. Poids: 12.40 g. TDD: 58.

500€ / 600€

Epingle de jabot en or gris, stylisant un chien et un éléphant pavés de roses diamantées, les yeux ponctués de pierres rougés. Travail français vers 1930. (égrisures) Poids brut: 3.60 g. Long: 7.6 cm. 1100€ / 1200€

# 193

Chaîne pendentif en or, orné d'un cabochon d'émeraude en serti clos platine retenant en pendeloque un diamant taille briolette.

Poids du diamant: 3 cts env. (égrisures)

Poids brut: 6. a. Lona: 47 cm. 5500€ / 6500€

## 194

 $\bigcirc$ 

Saphir ovale facetté de belle couleur.

Poids du saphir: 7.82 cts. Attestation LFG n° 155749 du 7 octobre 2004, attestant origine probable des gisements de Sri Lanka (Ceylan), pas de modification thermique constatée.

On y joint une monture en platine, épaulée de diamants taille baquette.

Poids brut: 5.20 g. TDD: 49. 14000€ / 15000€

Chaîne en or, composée de maillons rectangulaires guillochés, agrémentée d'un fermoir anneau ressort. Poids brut: 19.90 g. Long: 60 cm. 200€/300€

# 196

Bracelet articlulé en or, composé de maillons rehaussés de motifs godronnés. Fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Travail français vers 1950. Poids: 128.20 g. Long: 20.6 cm. 1300€ / 1500€

# 197

Lot en or, composé de 3 pendentifs, 2 baques, 1 chaîne et 1 paire de boucles d'oreilles ornées de pierres blanches. Poids brut: 15.90 g. 150€ / 200€

# 198

Baque solitaire en or et platine. ornée d'un diamant brillanté en serti ariffe.

Poids du diamant: 0.50 ct env. Poids brut: 3 g. TDD: 50.5. 400€ / 500€

# 199

Ensemble en or, composé d'un collier chute et d'une paire de boucles d'oreilles rehaussées de diamants brillantés.

Poids brut: 51.80 g. Long: 43.5 cm. 600€ / 700€

# 200 **CARTIER**

Barrette en or, à décor émaillé, épaulée de saphirs calibrés. Signée, numérotée. Vers 1910. Poids brut: 1.80 g. Long: 3.5 cm. (manque à l'émail) 200€ / 250€

# 201 **CARTIER**

Alliance en platine, signée, numérotée CH 939. Poids: 5.40 g. TDD: 53. 300€ / 400€

# 202 **CARTIER**

Médaille en or, gravée "OH". Signée. Poids: 9.90 g. Diam: 23 mm. 350€ / 400€

# 203 **CARTIER**

Alliance molle en or, à décor de coeurs en quinconce dont un pavé de diamants brillantés. Signée, numérotée. Poids brut: 15.20 g. TDD: 50. 1150€ / 1300€

# 204

Ensemble en calcaire composé de 3 camées représentant des profils de femme parée de grappes de raisins et de feuilles de vigne, et d'un enfant. Vers 1900.

50€ / 100€

# 205

Bracelet serpent, composé d'éléments en corail, se terminant par une tête d'animal fantastique. Travail de la fin du XIX° siècle.

900€ / 1000€

# 206

Baque en or, orné d'une gerbe de saphirs taille navette, soulignée de diamants brillantés Poids brut: 5.90 q. TDD: 51.5. 200€/300€

# 207

Petite broche en or gris à décor géométrique japonisant, retenant un motif en cristal de roche dépoli rehaussé d'émail et de diamants brillantés. Dans le goût Art Déco. Poids brut: 10.80 g. Long: 4.9 cm. 1700€ / 2000€

# 208

TIFFANY Alliance en or, à décor de torsades intercalées de motifs diamantés sur platine. Signée. Poids brut: 8.40 a. TDD: 54. 1350€ / 1500€

# 209

TIFFANY Paire de boutons de manchettes en or 14 k, composés d'éléments rectangulaires rainurés. Signés. Poids: 11.10 a. 280€ / 350€

# 210

TIFFANY Paire de clips d'oreilles en or, à décor de gerbes ponctuées de diamants brillantés. Signés, vers 1960/70. Poids brut: 20.90 q. 1700€ / 2000€

# 211

VAN CLEEF & ARPELS "PHILIPPINE" Bague jonc en or, ornée d'un pavage de diamants brillantés. Signée, numérotée. Poids brut: 6.90 g. TDD: 57. 1350€ / 1500€

# 212

Bracelet ionc ouvrant, orné d'une tête de panthère en or quilloché émaillé, yeux en rubis .Tour de bras en ivoire avec fermoir à cliquet en or quilloché avec sécurité. Travail français. Poids brut: 73.60 a. 1000€ / 1200€

Baque jonc en or, ornée d'un saphir rond facetté en serti griffe, épaulé de pavage de diamants brillantés. Poids brut: 8.70 g. TDD: 52. 250€/300€

Paire de boutons de manchettes en or gris, composés d'éléments rectangulaires biseautés centrés d'un diamant brillanté en serti grain. Poids brut: 8.70 g. 750€ / 850€

## 215

Paire de boutons de manchettes en platine, ornés de pastilles en lapis lazuli, ponctuée d'un diamant brillanté en serti clos. Poids brut: 8.90 a. 650€ / 750€

Paire de boutons de manchettes en or, ornés de bâtonnets rainurés, système a pompe. Travail français. Poids: 15.20 g. 550€ / 650€

# 217

Must de **CARTIER** Paris Stylo bille en métal doré guilloché. Signé, numéroté 556523. Il est accompagné de son écrin et de ses papiers. 120€ / 150€

## 218

**CARTIER**"SANTOS RONDE" Montre bracelet de dame en acier, cadran gris muet. Mouvement quartz. Bracelet acier, maillons santos avec boucle déployante en acier, sianée.

450€ / 500€

# 219 **CARTIER**

Montre bracelet d'homme carré à angles vifs en or, cadran argenté avec chiffres romains. Mouvement mécanique. Bracelet en crocodile, sans boucle. Vers 1920. 2300€ / 2500€

# 220

CARTIER "TANK n° 0055 MG" Montre bracelet d'homme en platine, cadran argenté quilloché avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes. Mouvement mécanique signé Piaget. Bracelet lézard avec boucle déployante en or gris, signée. Boîte numérotée 1601 B. 5300€ / 5800€

# 221

ZENITH Montre chronographe en or, cadran ivoire 2 compteurs avec chiffres arabes et index appliqués. Mouvement mécanique. Bracelet crocodile avec boucle ardillon en métal doré. Vers 1950/60. 1000€ / 1800€

INTERNATIONAL WATCH Co SCHAFFHAUSEN "INGENIEUR" Montre bracelet d'homme en acier, cadran avec index bâtons appliqués, affichage de la date par guichet à 3 heures. Mouvement automatique. Bracelet acier, maillons articulés avec boucle déployante en acier, siglée.

400€ / 600€

## 223

OMEGA"SEAMASTER" Montre bracelet d'homme en or, cadran doré avec index appliqués. Mouvement automatique. Bracelet lézard avec boucle ardillon en métal doré, siglée. Vers 1960. 300€ / 400€

#### 224

**CARTIER** "PANTHERE"

Montre bracelet d'homme en or et acier, cadran ivoire avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes, affichage de la date par guichet à 4 h 30. Mouvement quartz. Bracelet or et acier, maillons panthère 1 rang d'or avec boucle déployante en acier, signée.

750€ / 900€

# 225

ROLEX "PRECISION"

Montre bracelet de dame
en or, cadran ivoire avec
index appliqués. Mouvement
mécanique signé. Bracelet or,
maillons articulés à décor de
coquille perlée avec fermoir à
cliquet réglable. Travail français
vers 1950. Elle est accompagnée
de son écrin.
Poids brut: 34.20 g. Long: 16.5 cm.
1300€ / 1500€

# 226

UNIVERSAL "MONODATE" Montre bracelet d'homme en or, cadran ivoire avec index bâton appliqués, affichage de la date par guichet à 3 heures. Mouvement mécanique signé. Bracelet lézard usagé avec boucle ardillon en métal doré. Vers 1950.

250€/350€

# 227

Dinosaure (tricératops) en pierre dure, les cornes en or 14k, la queue en argent ponctuée de roses couronnées, l'ensemble portant des poinçons russes. (petit manque) Long: 20.5 cm. Haut: 7.3 cm. 1100€ / 1300€

48 • DELORME COLLIN DU BOCAGE • 27 Mai 2009









Louche en argent et vermeil, le cuilleron bordé d'une frise de feuilles d'eau, le manche orné de feuilles d'acanthe, l'extrémité recourbée. Russie 1908-17. Poids: 148 g. Long.: 33 cm. 200€ / 300€

# 229

Boîte en vermeil en forme d'oeuf, entièrement décorée d'émaux cloisonnés à motifs de rosaces, volutes feuillagées et fleurettes. Russie 1908-17. Poids brut: 377 g. 2000 € / 2500 €

# 230

Clochette en argent uni ornée d'un médaillon rond. Russie vers 1880. Poids brut: 68 g. 1 200 € / 1 500 €

# 231

Deux ronds de serviette en vermeil; l'un à décor en émail cloisonné de gerbes, volutes feuillagées et fleurettes sur un fond amati, la bordure perlée (Russie vers 1880); l'autre à décor niellé de croisillons, médaillon lisse et inscription en cyrillique (Moscou 1874). Poids brut: 123 g. (infimes manques à l'émail). 600 € / 800 €

# 232

Kovsh en vermeil posant sur un piédouche; entièrement décoré d'émaux cloisonnés à motifs de tulipes, croisillons et médaillon lisse (un très léger manque à l'émail). Russie vers 1880. Poids brut: 56 g. 5 000 € / 6 000 €

# 233

Salière en argent en forme de coffre à décor émaillé de fleurettes et lambrequins; l'assise et le dossier ornés d'armoiries doubles, celles de l'assise entourées de 2 coqs; l'intérieur gravé d'une inscription en cyrillique. Par Ovchinikov, Moscou 1879. Poids brut: 789 g. 1200€ / 1500€

# 234

Gobelet en vermeil sur piédouche décoré d'émaux cloisonnés à motifs de fleurs, lambrequins et médaillons perlés.
Par Ovchinikov, Moscou 1887.
Poids brut: 183 g.
10 000 € / 12 000€

# 235

Coquetier couvert en argent et vermeil; entièrement décoré d'émaux cloisonnés à motifs de fleurettes, volutes feuillagées et pastilles.
Moscou vers 1860.
Poids brut: 145 g.
3 000 € / 4 000 €

# 236

Salière et sa soucoupe en argent posant sur 3 pieds boules, les 2 parties gravées de fleurs dans un entourage guilloché.
Moscou vers 1865.
Poids: 111 g.
70€ / 100€

# 237

Cuiller en vermeil, le cuilleron gravé de l'aigle bicéphale et d'une inscription en cyrillique, le manche torsadé terminé par un bouton.

Travail russe du XIX° siècle.

Poids: 65 g.

600 € / 800 €





Seau à punch en cristal taillé de motifs étoilés et pointes de diamant; l'encolure en argent à décor de guirlandes feuillagées, médaillons lisses et feuilles d'acanthe; le couvercle en argent à godrons allongés, feuilles d'acanthe et prise en pomme de pain.
Par Bolin, Moscou 1891-96.

Haut.: 33 cm. 6 000 € / 8 000 €

# 239

Ensemble de 6 porte-couteaux en argent à décor de griffons affrontés, les portants cannelés. Par Bolin, 1908-17. Poids: 282 g. 10 000 € / 12 000 €

# 240

Encrier couvert en argent posant sur 4 pieds griffes; à décor de feuilles d'acanthe, feuilles d'eau et filets rubanés. Travail russe du XIX° siècle (manque l'intérieur). Poids brut: 205 g. 200€ / 300€

# 241

Tabatière en argent gravée de l'aigle bicéphale et d'inscriptions en cyrillique. Moscou, 1884. Poids: 176 g. Dim.: 8,9 x 6,2 cm 1500€ / 1800€

# 242

DUNAND
Plat carré en métal argenté, le fond gravé d'un décor rayonnant ondulé.
Larg.: 31.2 cm.
3200€ / 3500€











**WOLFERS** 

Service à thé en vermeil sur piédouche composé d'une théière, un sucrier couvert, un pot à lait et un plateau ovale à décor de feuilles d'eau, les prises en cygnes éployés, les anses en ivoire.
Poids brut: 1.348 q.

# 244

WOLFERS

600€ / 800€

Légumier couvert carré en argent uni sur piédouche, le couvercle (non poinçonné) à prise de cygnes, les prises latérales en ivoire.
Poids brut: 1.649 g.
700€ / 900€

# 245

WOLFERS

Ensemble de platerie en argent composé de 3 plats rectangulaires, 6 plats carrés et 5 assiettes à pain carrées; les bordures à filets forts.

Long. du plus grand plat rectangulaire: 45,3 cm., du plus grand plat carré: 35 cm.

Poids: 7.419 g.

2000€ / 2500€

# 246

WOLFERS

Ensemble de 6 plats ronds en argent, les bordures à moulures de filets forts. Poids: 2.958 g. Diam.: 24,9 cm. 800€ / 1000€

# 247

WOLFERS
Ensemble de 6 assiettes
en argent, les bordures à
moulures de filets forts.
Poids: 2.113 g. Diam.: 20,4 cm.
500€ / 700€



# 248

WOLFERS

Porte-huilier en argent à bordure de filets forts, la tige centrale cannelée surmontée d'une prise en anneau. Avec ses 2 flacons en cristal blanc taillé (on y joint 2 bouchons). Poids de la monture: 315 g. 150€ / 200€

# 249

**WOLFERS** 

Théière et crémier en argent posant sur des piédouches carrés, le couvercle de la théière à prise en cygne éployé, le crémier à ceinture en ressaut, les anses en ivoire. Poids brut: 956 g. 400€ / 600€

# 250

WOLFERS
Ensemble de 4 gobelets
gigogne en vermeil à fond plat
et frise de feuilles d'eau.
Poids: 400 g.
120€ / 150€

# 251

WOLFERS

Seau à glace, son présentoir et une pince à glaçons en argent uni, les bordures et anneaux à motifs tressés.

Poids: 667 g. **200€ / 250€** 

# 252

**WOLFERS** 

Plateau rectangulaire et assiette en argent, les bordures à moulures de feuilles d'eau. On y joint une assiette à bordure cordée. Poids: 1.660 g. 500€ / 600€

# 253

WOLFERS

Saucière et son plateau en argent à bordures et ceinture de filets forts.
Poids: 494 g.
200€ / 250€









# 254

WOLFERS
Coupe en argent uni à
piédouche carré, les anses
bâtonnets en ivoire.
Poids brut: 862 g.
300€ / 350€









**WOLFERS** 

Ménagère en argent et vermeil de 222 pièces composée de 12 couverts de table et leurs couteaux, 12 couverts à entremets et leurs couteaux, 12 couverts à poisson, 12 fourchettes à crustacés, 24 fourchettes à huîtres (2 modèles différents), 12 fourchettes à gâteaux, 12 pelles à glace, 9 cuillers à dessert, 12 cuillers à café, 12 cuillers à moka, 12 couteaux à fruits et 21 pièces de service; les bordures ornées de feuilles d'eau (une fourchette à entremets au modèle mais d'un autre orfèvre).

Poids hors couteaux: 8.495 g.

3000€/3500€

# 256

**WOLFERS** 

Ensemble en vermeil composé d'une coupelle à bordure perlée et bague en ivoire et son présentoir.

On y joint un plateau ovale, la bordure rappelant le motif de la coupelle (petits accidents) et une coupelle godronnée. Poids brut: 649 g.

170€ / 200€

# 257

WOLFERS

Jatte rectangulaire et légumier rond en argent à bords contours pour l'une et bordure de filets forts pour l'autre. Poids: 996 q.

250€ / 350€

52 • DELORME COLLIN DU BOCAGE • 27 Mai 2009







258

Collier en argent orné de 21 oeufs en pierre dure, à décor niéllé et émail cloisonné. Travail russe. Poids brut: 65 g Long. : 50 cm. 4 000 € / 5000 €

# 259

Bouillon couvert et son présentoir en argent à frises de feuilles d'eau, la base ajourée de croisillons, le corps orné en applique d'un personnage assis sur un tonneau, les attaches des anses représentant des têtes de bélier, la prise figurant une abeille.
Paris 1809-19.

Poids: 632 g. 1200€ / 1500€

# 260

Ecritoire en vermeil, le plateau à bordure quadrilobée godronnée et décor de croisillons porte un encrier et une boîte à poudre sur piédouches à décor de fleurettes, perles et godrons ainsi qu'une clochette à bandeaux alternés de godrons et croisillons.
Augsbourg début du XVIII° siècle.
Poids brut: 284 g.
1500€ / 2500€

# 261

Écuelle et son présentoir en argent, décorés en repoussé de branches de vigne, volutes et croisillons; le sucrier à piédouche ajouré les anses à coquilles stylisées et contrecourbes; le présentoir à bords contours, filets et agrafes. Par Gottlib Satger, Augsbourg 1761-63. (maque le couvercle) Poids: 492 g.

# 262

Ensemble en argent composé de 2 faisans et une bécasse au naturel. Travail étranger. Poids: 486 g.

200€ / 300€

800€ / 1200€

# 263

Bouilloire et son réchaud en argent à décor de personnages antiques, raies-de-coeur et feuillage, le bouton en pomme de pin, le manche du réchaud en ivoire.

Poinçon Minerve. Poids brut: 726 g.

300€ / 400€

# 264

Louche en argent à filets, le manche chiffré LL. Paris 1786-89. Poids: 376 g. 300€ / 500€





Service thé-café en argent composé d'une théière, une cafetière, un sucrier, un crémier et un plateau; les pièces posant sur des bâtes, les corps à pans coupés gravés d'un mavelot, les boutons posant sur des terrasses godronnées, les anses en bois noirci. Poinçon Minerve. Poids brut: 4.235 g. 1500€ / 2000€

Service thé-café en argent composé d'une théière, une cafetière, un sucrier couvert et un pot à lait posant chacun sur 3 pieds griffes, les corps à côtes torses gravés d'armoiries sous couronne comtale et de feuilles d'épineux, les boutons en graines éclatées, les anses en bois noirci sculptées de feuilles d'acanthe. Travail belge par Bourdon à Gand. Poids brut: 3.644 g.

# 1500€ / 1800€

Service à thé égoïste en argent composé d'une théière, un sucrier couvert et un pot à lait à fond plat, les corps et couvercles à côtes torses et peignées, les prises en fleurs ouvertes, les anses en bois noirci sculpté. Poinçon Minerve dans le style rocaille. Poids brut: 503 g. 200€/300€

# 268

Théière et pot à lait en argent posant sur 4 pieds feuillagés, les corps à côtes rondes gravés d'armoiries; la théière à isolants en ivoire et bouton en cassolette sur une terrasse d'entrelacs. Poinçon Minerve. Poids: 1.611 g. 500€ / 700€

# 269

Théière et crémier en argent sur piédouches, les corps et couvercles à pans coupés et côtes rondes, les anses et bouton en ivoire (la charnière à refaire).

Pays-Bas 1920 pour l'exportation. Poids brut: 487 g.

# 150€ / 200€

# 270

Théière en argent posant sur une bâte, la bordure à moulure de feuilles de laurier, le bouton en graine éclatée, l'anse munie d'isolants en ivoire. Travail belge par Wolfers. On y joint une cafetière égoïste sur bâte à godrons et feuillages, poinçon Minerve. Poids brut de l'ensemble: 590 g. 250€ / 350€

Panier en argent posant sur un piédouche, entièrement décoré en repoussé de volutes feuillagées, fleurs et languettes sur un fond amati. Travail français de style oriental, poinçon Minerve. Poids: 399 q. 200€ / 300€

# 272

Bougeoir en argent à pied carré, la base à languettes creuses, le fût à cannelures, la bobèche à godrons retombants. Par Philip-Friedrich Bruglocher, Augsbourg 1783-85. Poids: 341 g. 500€ / 700€

# 273

Plat rond en argent, la bordure à moulure de filets forts, l'aile gravée d'une couronne de duc et d'une couronne de marquis. Paris 1819-38. Poids: 814 g. Diam.: 29,5 cm. 400€ / 500€



# 274

Corbeille en argent posant sur un piédouche, le corps ajouré simulant de l'osier, la bordure et l'anse à filets. Par Odiot, poinçon Minerve.

Poids: 999 a.

#### 400€ / 600€

#### 275

Service miniature en argent composé d'une verseuse, un sucrier couvert et un pot à lait; les corps et couvercles à côtes torses (charnière de la verseuse à refaire). Poincon Minerve. Poids brut: 149 g.

# 276

120€ / 150€

Paire de salières en argent posant sur des pieds à contours cannelés, les coupelles à bordures de godrons obliques soutenues par des aigles éployés. Travail étranger. Poids: 204 a. 120€ / 150€

# 277

80€ / 120€

Couvert de service à glace en argent, modèle à filets, les spatules à décor de volutes feuillagées et gravées d'un mavelot. Par Cardeilhac, poinçon Minerve. Poids: 240 g.

281

Verseuse en argent à piédouche, le corps et le couvercle à ceintures feuillagées, le bec verseur à acanthes, la prise en bouton, l'anse en bois noirci. Paris, 1819-38. (Pied lesté). Poids brut: 854 g

# 278

Plateau en argent à bords contours perlés. Travail étranger. Poids: 472 a. Long.: 33,5 cm. On y joint un plat rond à bords contours en métal argenté. 120€ / 150€

# 279

Boîte ronde en vermeil ; le couvercle représentant Pégase, symbolisant l'inspiration poétique, entouré des trois muses au pied de la fontaine Hippocrène ; la ceinture ornée d'une guirlande et de scènes mythologiques alternée de pierres fines et imitation. . Travail allemand fin du XIX° siècle Poids brut: 45 g. 100€ / 150€

# 280

Paire de corbeilles ajourées à décor de rangs de perles. Poincon Minerve. Poids: 119 g. 40€ / 60€

# 281

Ménagère de 132 pièces en argent composée de 24 cuillères, 23 fourchettes et 20 couteaux de table, 24 fourchettes et 23 cuillères à entremets et 18 cuillères à café, modèle à filets rubanés, les spatules en goutte d'eau.

Par PUIFORCART, poinçon Minerve.

Poids hors couteaux: 6 994 q Dans son coffret en cuir noir à trois plateaux. On y joint quatre cuillères à café dont une en métal argenté.

# 4 000 / 5 000 €

# 282

300 / 400 €





Paire de flambeaux en argent, posant sur un pied à oves et doucine, l'ombilic à languettes torses, le fût à pans et agrafes de coquilles, les binets cylindriques.

Paris, 1761. Poids: 1 255 g 3 000 / 5 000 €

# 284

Ensemble de quatre salières ovales en argent à piédouche et bordure à oves entrelacés. les corps chiffrés MC, les intérieurs à cloisons verticales.

Poinçon Minerve. Poids: 587 g On y joint quatre pelles à sel en vermeil, cuillerons coquilles. 500 / 600 €

# 285

Paire de flambeaux en métal argenté, les pieds et le fût à ceinture d'acanthes, les bouquets à deux bras de lumière à frise de perles et feuillages. Haut.: 36 cm 300 / 400 €

Lot en métal argenté composé d'une paire de plateaux de présentation à bordure chantournée et peignées, d'une corbeille godronnée et d'un nécessaire à gigot. 30 / 50 €

# 287

300 / 400 €

Lot de deux timbales en argent à piédouche (godrons et oves rubanés), les bordures soulignées de filets. Par CHRISTOFLE, poinçon Minerve. Poids: 386 g





# 288

Carafe en cristal ciselé à monture en argent à décor de volutes Art nouveau. Poincon Minerve. 80 / 100 €

Ménagère en argent de 161 pièces, composée de 18 fourchettes, 12 cuillères de table et 12 couteaux de table, 24 fourchettes, 12 cuillères et 12 couteaux à entremets, 12 couverts à poisson, 12 fourchettes à gâteau, 12 cuillères à dessert, 12 cuillères à moka et 11 pièces de service, modèle à filet légèrement cannelé. Par CHRISTOFLE (modèle de Luc LANEL), poinçon Minerve. Poids hors couteaux: 8 324 g Dans son coffret en bois brun à trois compartiments. Réalisée pour les premières classes du Normandie. 5 000 / 7 000 €

# 290

Paire de plateaux de présentation en argent posant sur trois pieds, les bordures chantournées à godrons pleins et creux alternés, le centre gravé. Londres, 1825. Poids : 1 087 g 400 / 600 €

200 / 300 €

291 Plat rond en argent, les bords contours à moulure de filets rubanés et feuillagés, l'aile chiffrée B. Par CARDEILHAC, poinçon Minerve. Poids: 974 g - Diam.: 33 cm



# 292

Sucrier en cristal taillé monté d'argent doré ciselé de guirlandes fleuries, avec sa saupoudreuse. Poincon Minerve. Dans son coffret. 60 / 80 €





# 293

Service sept pièces composé de deux théières, une fontaine et son réchaud, un sucrier couvert, un crémier en argent et un plateau en métal argenté, modèle d'inspiration ottomane à bâtes, les corps quillochés, ornés de médaillons chiffrés TM et d'armoiries sous une couronne comtale. Par TETARD (sauf une théière par HUGO et le plateau par CHRISTOFLE), poinçon Minerve. Poids hors plateau: 3 640 g 1 500 / 2 000 €

# 294

Verseuse ovoïde en argent, posant sur trois pieds griffes à attaches palmées, le corps à ceinture de feuilles d'eau et bordure godronnée, le bec verseur à tête de canard, la prise en graine fermée, l'anse en bois noirci. Paris, 1819-38. Poids brut: 611 g On y joint un sucrier couvert en métal argenté de modèle similaire. 300 / 400 €



# 295

Service huit pièces composé de deux théières, un sucrier couvert, un crémier, un bol en argent, une fontaine à thé, son réchaud et un plateau en métal argenté. Modèle à bâtes, à côtes torses et peignées chiffrés GM. Par AUGER, poinçon Minerve. Poids de l'argent : 2 100 q 1 200 / 1 500 €

# 296

Ensemble de 18 couteaux à fruit et 18 couteaux à fromage, les manches en nacre à blason lisse incrusté, les viroles et les culots en argent. Fontenay le Comte, 1819-38. 200 / 300 €

Ménagère en argent de 109 pièces, composée de 18 fourchettes, 16 cuillères et 16 couteaux de table, 12 couverts et 16 couteaux à entremets, 12 cuillères à dessert et 8 pièces de service, modèle à filets, les spatules à chutes de fleurs, chiffrées KB. Par PUIFORCAT, poinçon

Minerve.

Poids hors couteaux: 5 250 g Dans un coffret en bois brun à trois compartiments.

2 000 / 3 000 €

# 298

Ensemble de 18 couverts à entremets en vermeil. 18 couteaux à fruit et 18 couteaux à fromage, les couverts à filets et spatules violonées, chiffrées ID, les couteaux à manche nacre. Par Pierre QUEILLE, poinçon

Poids hors couteaux: 1 922 g 600 / 800 €

# 299

Lot en vermeil composé de 12 cuillères à dessert (Paris, 1809-38), 6 cuillères à œuf (Minerve), 12 cuillères à café (Paris, 1798-1809) et 11 cuillères à confiture (Paris, 1819-38).

Poids: 654 a 200 / 300 €



#### 300

Ménagère en argent ciselé de modèle Régence comprenant 159 pièces: 12 cuillères de table, 12 fourchettes, 12 cuillères à café, une louche, 12 couteaux, 12 couteaux à dessert, 12 fourchettes à poisson, 12 couteaux à poisson, 2 couverts de service à poisson, 12 cuillères à gateau, 24 fourchettes à gateau, 24 fourchettse à gateau, une pelle à tarte, 12 cuillères à glace, 12 fourchettes à huître, 2 pièces de service à découper, une cuillère à sauce, une pelle à glace, deux pièces de service à salade, trois pièces à hors d'oeuvre (couteau à beurre, cuillère et pelle). Par HENIN et Compagnie, poinçon Minerve. Poids

4 000 / 6 000 €



Paire de salerons en cristal taillé montés d'argent doré ciselé de guirlandes fleuries, cuillères en argent. Poinçon Minerve. Dans leur coffret. 40 / 60 €

Ensemble de huit petites cuillères en argent, modèle Art Déco, monogrammé GV. Poincon Minerve. Poids: 200 g 80 / 100 €

# 303

Ensemble de douze fourchettes à huîtres en argent, modèle Art Déco, monogrammées GV. Poinçon Minerve. Poids: 360 a

120 / 150 €

# 304

Douze petites cuillères en argent, modèle rocaille. Poinçon Minerve. Poids: 280 g 100 / 150 €

Six petites cuillères en argent modèle uniplat. Poincon Minerve. Poids: 100 g 40 / 60 €

# 306

Ménagère en argent, modèle Art Déco comprenant 12 fourchettes et 12 cuillères de table, 12 petites cuillères et une louche. Poinçon Minerve. Poids: 2 700 g

1 000 / 1 200 €

# 307

Service à thé et café en argent de forme trapézoïdale, à décor en relief sur fond amati d'oiseaux branchés dans des bambous et de frises ornées de dragons, chiffrés géométriquement en relief. Il comprend une cafetière, une théière et un sucrier couverts, un pot à lait et un plateau à pans coupés, à deux anses. Travail d'Extrême-Orient du début du XXe siècle Poids: 4140 a

2 000 / 3 000 €

# 308

Huilier-vinaigrier en argent posant sur quatre pieds boules, les nacelles ajourées à palmettes. La tige centrale de forme balustre surmontée d'une cassolette, cornes d'abondance et perles.

Paris, 1819-38. Poids: 648 g 250 / 350 €

## 309

Jatte carrée en argent, la bordure à contours et moulure de filets forts, le fond gravé d'armoiries doubles sous une couronne comtale. Poincon Minerve. Poids: 800 g. 300€ / 400€

# 310

Ensemble de 6 assiettes à pain en métal argenté. Diam.: 15,2 cm. 10€ / 20€

# 311

Cuillère de service en argent uni, la spatule évidée en forme d'étrier. Par Pierre QUEILLE, poinçon Minerve. Poids: 62 g 20 / 30 €







#### ORDRE D'ACHAT - ORDERS

Après avoir pris connaissances des conditions de la vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci dessous (les limites ne comprenant pas les frais). Merci de joindre au formulaire d'ordre d'achat un relevé d'identité bancaire et une copie de pièce d'identité ou un extrait d'immatriculation R.C.S. L'exécution des ordres téléphoniques est un service gracieux rendu par l'étude. À ce titre notre société n'assumera aucune responsabilité si la liaison téléphonique n'est pas établie.

I have read the conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros (these limits do not include buyer's premium and taxes). Please sign and attach this form to a document indicating the bidder's bank details (companies may send a photocopy of their reaistration number).

## TERMS OF SALE

All purchases must be paid immediately. The buyers will pay, in addition to the bid price, the following fees: 19 % + V.A.T The auctioneers who will represent those who cannot attend the sale personally can place orders

## **CONDITIONS DE VENTE**

Les conditions générales de la vente et tout ce qui s'y rapporte sont régis uniquement par le droit français et de la compétence exclusive des tribunaux français (Paris). Le fait de participer à la présente vente implique que tous les acheteurs ou leurs mandataires acceptent et adhèrent à toutes les conditions de la vente. Celle-ci est faite au comptant et conduite en euros.

Les indications figurant dans le catalogue sont établies par Delorme & Collin du Bocage SW et les experts, sous réserve de rectifications, notifications et déclarations énoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les dimensions couleurs de reproductions et informations sur l'état sont fournies à titre indicatif. Toutes les indications, un accident ou une restauration sont communiquées afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel et restent soumises à l'entière appréciation de celui-ci. Cela signifie que tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts et imperfections. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des oeuvres présentées.

L'état de marche des pendules, des montres, objets scientifiques ou de mesure, et tout mécanismes ne sont pas garantis. Les bouteilles de vins sont vendues en l'état et sans réclamation. Les niveaux sont donnés de manière purement informative. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur compte

S'il est établi que plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchères et réclament en même temps le lot après le prononcé du mot adjugé, le dit lot sera remis en adjudication au dernier prix prononcé.

L'acheteur paiera en sus d'adjudication ou prix au marteau, une commission de 19 % HT+TVA. Les acquéreurs des lots marqués d'un astérisque (\*) devront s'acquitter en sus des frais de vente de la TVA, des droits et des taxes pour l'importation temporaire.

La sortie d'un lot de France peut être sujette à une autorisation administrative. L'obtention du document concerné relève de la responsabilité du bénéficiaire de l'adjudication du lot concerné par cette disposition.

Le refus de délivrance par l'administration ne justifiera ni l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution. Conformément à l'article 14 de la loi 2000-6421 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à comp-ter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommage et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

# Domiciliation:

BNP Paribas – Agence hôtel des ventes Drouot 1, boulevard Haussmann – 75009 Paris RIB: 30004 00828 00010 663266 76 IBAN: FR76 3000 4008 2800 0106 63 26 676 BIC: BNPAFRPPPAC Vente aux enchères publiques

# le mercredi 27 mai 2009 à 14h

Drouot Richelieu Salle 4 9, rue Drouot 75009 Paris

# ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

# ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / TELEPHONE BID FORM

**Delorme & Collin du Bocage** 17, rue de Provence - 75009 Paris

Tél.: 01 58 18 39 05

Fax: 01 58 18 39 09

E-MAIL	
NOM ET PRÉNOM / NAME AND FIRST NAME	
ADRESSE / ADDRESS	
<u>TÉL / PHONE</u>	FAX
PORTABLE / /	MOBILE
références bancaires <i>/ bank references :</i>	
NOM DE LA BANQUE / NAME OF BANK	
N° DE COMPTE / ACCOUNT N°	
ADRESSE DE LA BANQUE / BANK ADDRESS	
TÉLÉPHONE PENDANT LA VENTE / TELEPHONE DURING THE AUCTION	
LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION * LIMITE EN € / TOP LIMIT OF BID IN €
DATE	SIGNATURE OBLIGATOIRE / REQUIRED SIGNATURE

DELORME ET COLLIN DU BOCAGE Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques Agréée en date du 6 février 2003 sous le numéro 2003-458 N° RCS Paris B 445271 679

27 mai bijoux couv V2.indd 7 05/05/2009 19:46:36



